**Hoạt động làm quen văn học**

**TRUYỆN: VOI CON HỌC MÚA BA LÊ (Tác giả: Kat Hà)**

**Giáo viên: Nguyễn Thị Thiệu Tiên**

***Dự kiến thời gian: 25-30 phút***

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức:** Nhớ tên truyện, tên nhân vật, hiểu nội dung và kể lại được câu chuyện "Voi con học múa ba lê".

**2. Kỹ năng:** Phát triển khả năng chú ý, ghi nhớ, lắng nghe và trả lời câu hỏi rõ ràng trọn câu, kể chuyện theo tranh, đóng kịch.

**3. Thái độ**: Hứng thú tham gia vào các hoạt động. Tôn trọng sở thích và biết giúp đỡ bạn.

**II. CHUẨN BỊ**

**1. Đồ dùng của giáo viên**

- Mô hình kể chuyện “Voi con học múa ba lê” 2 trong 1 (mô hình kể chuyện rối phát sáng kết hợp mô hình rối nước). Các nhân vật trong câu chuyện làm bằng phommex ( Hà mã, voi con, chim thiên nga).

- Trang phục thiên nga.

- Trò chơi: Xé túi mù

- Nhạc bài hát: Butterfly.

**2. Đồ dùng của trẻ**: Trang phục các nhân vật trong truyện.

**III. TIẾN TRÌNH HOẠT ĐỘNG**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA TRẺ** |
| **1.** **Hoạt động 1:** **Tạo hứng thú (** *Dự kiến 02-03 phút)*  - Giáo viên hóa thân thành Thiên Nga múa trên nền nhạc: Butterfly. Giáo viên nói: Cô Thiên nga xin chào các cô giáo và các con thân yêu!  - Giáo viên hỏi trẻ: Cô vừa múa cho các con xem điệu múa gì?  - Giáo viên giới thiệu: Cô Thiên nga có một người bạn rất đặc biệt, tuy bạn ấy có thân hình to lớn nhưng bạn rất yêu thích và chăm học múa ba lê. Để biết bạn ấy là ai, cô mời các con đến với câu chuyện: Voi con học múa ba lê. | - Cả lớp cùng xem và hưởng ứng  - Múa ba lê  - Trẻ lắng nghe |
| **2. Hoạt động 2: Kể chuyện và đàm thoại** *(Dự kiến 15-17 phút)*  *\* Giáo viên kể chuyện*  - Kể chuyện lần 1: Giáo viên kể diễn cảm kết hợp cử chỉ, điệu bộ trên nền nhạc.  - Giáo viên đặt câu hỏi:  + Các con vừa được nghe câu chuyện gì ?  + Trong câu chuyện có nhân vật nào?  - Giáo viên tóm tắt nội dung câu chuyện: Câu chuyện kể về bạn Voi con rất đam mê học múa, mặc dù bị người khác chê cười nhưng nhờ vào sự giúp đỡ của Thiên nga và sự cố gắng chăm chỉ luyện tập. Cuối cùng bạn Voi đã thành công.  - Kể chuyện lần 2: Giáo viên kể cho trẻ nghe trên sân khấu phát sáng kết hợp với rối nước  *\* Đàm thoại tìm hiểu nội dung câu chuyện qua trò chơi: Xé túi mù*  - Cách chơi: Trẻ chọn lần lượt xé các túi mù theo thứ tự từ 1-6. Trong mỗi túi mù có các câu hỏi liên quan đến nội dung câu chuyện, trẻ lắng nghe và trả lời các câu hỏi.  - Luật chơi: Trẻ trả lời đúng sẽ nhận được quà.  + Voi con đã thấy ai múa ba lê?  + Lúc đó, voi con đã ước điều gì?  + Lúc mới tập múa ba lê, voi con đã gặp khó khăn gì ?  + Thấy voi tập múa, hà mã đã nói điều gì?  + Voi con đã làm gì để múa đẹp hơn?  + Cuối cùng, chuyện gì đã xảy ra với voi con và hà mã?  + Trong câu truyện các con thích nhân vật nào nhất? Vì sao? Và các bạn học được điều gì?  - Giáo viên kết hợp giáo dục trẻ (Lồng ghép quyền trẻ em): Tôn trọng sở thích và biết giúp đỡ bạn. | - Cả lớp lắng nghe  - Voi con học múa ba lê  - Voi con, Hà mã, Thiên nga (trẻ chọn và gắn nhân vật lên nền tranh chuyện)  - Trẻ lắng nghe  - Cả lớp lắng nghe  - Cả lớp lắng nghe  - Thiên nga đang múa ba lê rất đẹp bên đầm nước.  - Wow! Thiên Nga múa đẹp quá, ước gì mình cũng múa đẹp như cậu ấy! ( Cả lớp nhắc lại lời thoại của Voi con)  -Voi con bị ngã đau và cảm thấy múa ba lê rất khó. ( Cả lớp nhắc lại lời thoại: Ui da! Múa ba lê khó thế! Ôi đau mông quá!)  -Trẻ trả lời và nói lời thoại: ha ha ha. Múa ba lê lạ thế.  - Voi con nhờ thiên nga dạy múa ba lê và kiên trì tập luyện (Cả lớp nhắc lại lời thoại: Thiên nga ơi, thích ghê! Dạy cho mình múa với  -Voi con đã biết múa ba lê và Hà mã cũng muốn học múa ba lê  - Tôn trọng sở thích của người khác, kiên trì,cố gắng và luôn học hỏi, yêu thương giúp đỡ bạn. |
| **3. Hoạt động 3:** **Tập trẻ kể chuyện** *(Dự kiến 10-15 phút)*  - Lần 1: Giáo viên cùng trẻ kể chuyện trên tranh.  - Lần 2: Giáo viên chia trẻ về nhóm chọn nhân vật mà trẻ thích kể chuyện.  - Lần 3: Giáo viên cho trẻ đóng kịch.  - Giáo viên động viên, tuyên dương trẻ. Kết thúc | - Trẻ cùng cô kể chuyện  - Trẻ nói lời thoại nhân vật  - Trẻ nhận vai và thể hiện. Các trẻ còn lại dẫn truyện và làm khán giả. |